

Supporter-Club

1980

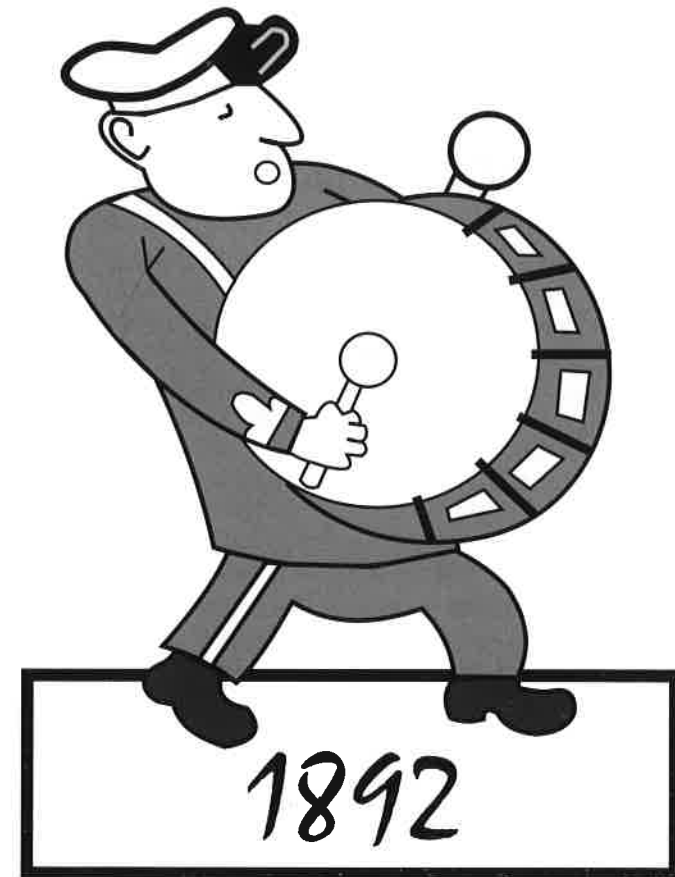
2005

Bieleser Musek

25 Joer

Bieleser Musék

a.s.b.l.



Impressum

Deckel vun der Brochure: Flammang Alphonse.
D'Brochure gouf zesummegesat vum Lackner Brigitte,
Theiskes Claudine, Conter Raymond, Schroeder Nico,
Hoffmann Armand an Goelhausen Marco.

D'Texter goufe geschriwen vum Gengler Gaston

Déi aner Photoen si vum Richard Müller vun Zolver
Photoen stamen aus den Archiven vun der Gemeng Suessem,
vum Supporterclub a vun der Bieleser Musék.

Layout an Drock: Imprimerie Heintz, Péiteng
Oplag: 500 Exemplairen



Vive de Supporterclub vun der Bieleser Musék

De Supporterclub vun eiser Bieleser Musék as elo 25 Joër onermiddlech am Asatz. Dat bedeit e véierels Jorhonnert Hëllef an Ennerstëtzung, do wou d'Musék se gebraucht a gewënscht huet.

Et woar am Joër 1980, wou eng Rei wäitsiichteg Leit sech Gedanke gemaat hun, wéi een déi regelméisseg an emmer méi héich ufallend Käschten, mat deenen d'Musék konfrontéiert as, besser opfänken an offiedere kënn.

De Sënn an den Zweck vun der Ennerstëtzung woar an as nët nëmmen finanziell, mee och eng arbechtsintensiv. Dat mecht sech virun allem bemierkbar bei der Organisatioun vu Feieren a Fester, bei deenen fir d'Memberen vum Supporterclub keng Stonn ze fréi oder ze spéit as, fir eng Hand mat unzepaken.

D'Iddi, fir Lottolëschten ze féieren as einfach, awer gudd duerchduecht. Si lount sech a bréngt der Bieleser Musék e regelmässegt Akommes, dat nët méi aus dem Budget vun der Musék ewegzedenken as. De Kreemchesmoart, d'Grillen an d'Baken vun Eisekuchen spiggelen de permanenten Asatz vun alle Memberen vum Supporterclub erem. Dës Aktivitéiten si vläicht nët spektakulär, mee si sinn effikass. Nëmme esou woar et an de vergangene Joeren méiglech, mat vill Energi an Asatz déi impressionant Somme vu 50 000 € zesammenzebréngen.

Dat Geld as geduecht, fir eng Jugendfanfare op d'Been ze setzen an domat den Nowues ze garantéieren. De Kaf vun Instrumenter an d'finanziel Sprëtzen iwuer d'ganzt Joër sin direkt Hëllef, wou de ganzen Erléis der Musék zegudd kënn.

Am Numm vum Scheffen - a Gemengerot an a mengem perséinlechen Numm well ech deem aktiven Supporterclub méng Félicitatiounen a meng Unerkennung soën. Desen Anniversaire gët eis d'Gelegenheet, deene ville Memberen, déi iwuer déi 25 Joër geschafft a gewuddert hun, merci ze soen fir hire Benevolat, deen e Virbild fir vill Veräiner duerstellt.

Ech wënschen, dat de Supporterclub och fir d'Zukunft ganz vill fläisseg an asatz-freedeg Leit fënn, fir sénger Bieleser Musék déi beschtméiglech Ennerstëtzung zoukommen ze loossen.

Fred SÜNNEN

Buurgermeeschter vun der Gemeng Suessem



25 Joer jonk an dynamesch

Leiwé Lieser vun dëser Brochure. De Supporterclub vun der Bieleser Musek feiert säin 25. Gebuertsdag. Et ass fir mech eng grouss Eier Präsidant vum Organisatiounskomitee ze sinn, zëmoll well mäi Papp de Motor war fir, zesumme mat anere Gläichgesënnten, dëse Veräin op d'Been ze kreiën.

All Veräin deen e Supporterclub am Réck huet, weess dat mat Sécherheet ze schätzen. Als Musikant a Komiteesmember vun der Bieleser Musek sinn ech gudd placéiert, fir ze wësse wei wäertvoll déi zousätzlech Hëllef vu baussen ass. Dofir doën ech den Hutt of virun all deene Leit déi sech an deene vergaangenen 25 Joer an dësem Veräin agesaat hunn. Si hunn net nëmme finanziell, physesch a moralesch Hëllef fir de Stammveräin geliwert, nee, si hunn och doriwer eraus bei ville Geleenheeten dat gesellschaftlecht Zesummeliewen ennert de Memberen an de Lottospiller gefördert. Dëst ass a mengen Aën och ee wichtegen Aspekt. An deem selwechte Sënn war et dann och net ganz schwéier fir en Organisatiounskomitee zesummen ze kreiën. Desweideren konnte mäi d' Dingschter vun e puer Leit mat spezielle Fähigkeiten an Usproch huelen. Ech well op dëser Plaz all deene Frën a Kollegen, Fraën a Männer en decke Merci soën fir hiren Asaz. Hir Nimm fann Däi mat Sécherheet erem, wann Däi des Festbrochure opmierksam duerch kuckt.

Niewt der Organisatioun vun de Festlechkeeten, ware mäi äis vu vir eran eens, fir dei eischt 25 Joer och an enger Brochure ze dokumentéieren an esou der Nowelt d' Erennerungen un eng Reih flott Momenter ze erhalen. De Grondsteen vum Supporterclub gouf am Juni 1980 gelued. Am Juni 2005, also genee 25 Joer duerno, get déi national Rockhal op de Frichen vu Belval fir d'eischte Kéier der Oeffentlechkeet zougängelech gemeet. Deen Zoufall ass och den Ulass derfir, dass mäi am Kader vun deem Anniversaire, d' Kreatioun vun engem Rockmusekswierk bei engem jonke letzebuenger Komponist, dem Luc HEMMER, an Optrag gin hunn. Dat alles gesot, wënschen ech dem Supporterclub vun der Bieleser Musek vill Erfolleg um Wee fir op den 50. Anniversaire.

Marco GOELHAUSEN

Präsident vum Organisatiounskomitee



25 Jahre im Dienst der Musik und Kultur

Als Präsident des Supportervereins, bin ich selbstverständlich sehr froh, aber auch sehr stolz, dieses 25-jährige Jubiläum mit allen Musikern, Spendern, Freunden und Anhängern der Beleser Musik, gebührend feiern zu können.

Froh bin ich dabei zu sein, wenn wir gemeinsam; "Supporterclub" und "Bieleser Musék"; dieses ausserordentliche Fest gebührend feiern und so unsere Freundschaft und gegenseitigen Respekt vor allen Musikfreunden bezeugen können.

Stolz bin ich über das was unser Unterstützungsverein während 25 Jahren geleistet hat und sicherlich auch in den nächsten Jahren leisten wird.

Als ich 2003 das Amt des Präsidenten übernahm, wusste ich, dass es keine leichte Aufgabe sein würde. Immer mehr Spenden werden den Menschen abverlangt, immer schneller und höher steigen die Unkosten eines Musikvereins. Immer weiter steigen die künstlerischen Ansprüche und die materiellen Mittel die ein Verein einsetzen muss um attraktiv zu bleiben. Damit steigen im gleichen Masse auch die Anforderungen an einen "Unterstützungsverein". Dessen bewusst, setzten wir uns mit derselben Überzeugung und demselben Kampfgeist wie unsere Vorgänger ein; unseren Auftrag bestmöglich zu erledigen; nämlich die finanzielle und moralische Unterstützung der "Bieleser Musék".

Dass uns dies gelang, ist unweigerlich der Verdienst unserer gesamten eingespielten Mannschaft, welcher ich bei dieser Gelegenheit meinen aufrichtigen Dank aussprechen möchte. Nur ihrem bedingungslosen Einsatz ist es zu verdanken, dass wir unser Ziel immer wieder erreichen und unseren Zweck erfüllen können. 22 neue Instrumente, Geldgutscheine und andere Geschenke im Werte von fast 2 000 000 Luf wurden der Musik bis heute vom Supporterclub überreicht.

Mein ehrlicher Dank richtet sich ebenfalls an alle Spender und Lottospieler, Mitgliedern, Freunde und Sympathisanten, welche uns schon seit Jahren grosszügig unterstützen. Ich würde mich freuen, Sie alle bei unseren Festivitäten begrüßen zu können.

Der traditionsreichen „Beleser Musik" wünsche ich weiteren Aufschwung und Freude beim Musizieren.

Jos KUNNERT

Präsident des „Supporterclubs"
vun der Bieleser Musék



25 Joer Supporterclub vun der Bieleser Musék, de Merci kann net grouss genug sinn.

Als Präsident vun der Bieleser Musék ass et mär eng besonneg grouss Eier, eiem Supporterclub op deser Platz fir seng 25 Joer Dingscht ze gratuléieren. Ech selwer war demols hautno derbei wéi virun 25 Joer de Goelhausens Léo mat enger Handvoll Musiksbegeescherten hier formidabel Idee an d'Realiteit emgesaat hun.

Am Juni 1980 gouf e Supporterclub gegrënnt deen seng Aufgab, an der finanzieller an der tatkräfteger Ennerstetzung vun der Bieleser Musék gesinn huet.

Des Aufgab huet eist Gebuertsdagskand mat Bravour gemeeschert.

Zur grousser Freed a Satisfaktioun vun eiser Musék huet dese Veräin et 25 Joer lang färdegbuecht, all Joer op e Neis mat engem oder méi Instrumenter a gréisseren Geldspenden, der Musék, awer och deene jeweilegen Musikanten déi, déi nei Instrumenter zur Verfügung gestallt kritt hun en aussergewéinleche Kado ze maachen.

Elo sinn ech 47 Joer als Musikant an der Bieleser Musék, dovun 6 Joer als Präsident, esou dat ech den Asatz vun eiem Supporterclub vun zwou Säiten beschreiwé kann.

Als Musikant hun ech selwer erfuer wéi et ass wann een op engem allen Dëppen muss spillen an da kritt een ebémol e fonkelneit Instrument ivereecht, dat si Momenter an engem Musikanteliéwen déi een nie vergësst. Als Präsident wees ech och elo wéi gutt et sech uspiirt wa gréisser Ausgaben op de Veräin duer kommen an et gëtt en Supporterclub den emmer en opent Ouer fir meng a mengem Komitee seng Suergen huet.

Dem Komitee vun eiser Musék ass ët e grousst Uleies dat eis Schüler an de Musiksschoulen an am Conservatoir en ordentlecht Instrument zu hierer Verfügung hun, awer och soss soll de Stock vun eisen Instrumenter op engem gudde Niveau sinn. Dest Ziel wat mär eis gesaat hun kënne mär nemmen mat der Hëllef vun eiem Supporterclub erreechen. Duerch hieren andauernden Asatz si mer elo schon um gudde Wée.

Léiwte Gebuertsdagskand huel hei de Respekt an d'Gratulationen vum Präsident an sengem Komitee esou wéi dem Dirigent an all eise Musikanten an och dem Cliquechef mat eisen Trommler entgéngt, mär soen Alleguerten villmoos merci fir deng Generositéit iwer all déi Joeren an hoffen dat eisen Supporterclub eis nach ganz laang erhaale bleiwte.

Johnny LACKNER

Präsident a Musikant

memento

En ces jours de fête,
nous vouons une pensée
affectueuse à la mémoire
de nos défunts

- membres fondateurs**
- présidents**
- vice-présidents**
- membres de comité**
- membres honoraires**
- bienfaiteurs et amis.**

nous vous renouvelons
l'assurance de notre
indéfectible gratitude
pour tous vos bons
et loyaux services rendus
à la cause du



Supporterclub de la
„Bieleser Musek asbl.“

- ORGANISATIOUNSKOMITEE -
FIR DEN 25e ANNIVERSAIRE
VUM SUPPORTERCLUB VUN DER BIELESER MUSEK



Hannen, v.l.n.r.—Leardini Jean, Lorang Mike, Reuter Dagmar, Belche Monique, Lackner Lily-Anne, Hoffmann Armand, Die-
derich Neckel, Holcher Luc, Schroeder Nico.

Eischt Rei, v.l.n.r.—Theiskes Claudine, Reuter Christiane, Lackner Brigitte, Goehlhausen Marco, Pletschet Nicole, Kunnert Jos,
Kunnert Léo, Steland André.

Net op der Foto—Strauch Catherine, Conter Raymond, Ruckert Jos.



De Präsident
mat séngen engsten Mataarbechter

Marco GOELHAUSEN, Präsident
Brigitte LACKNER, Generalsekretärin
Nicole PLETSCHE, Generalkessière



Aarbechtsgrupp : FESTIVITÉITEN

V.l.n.r.:
Leardini Jean, Lorang Mike, Reuter Dagmar,
Belche Monique, Reuter Christine, Lackner
Lily-Anne, Goelhausen Marco, Kunnert Léo.

Net op der Foto : Strauch Catherine

Aarbechtsgrupp : BROCHÛR

V.l.n.r. :
Schroeder Nico, Lackner Brigitte, Hoffmann Armand,
Theiskes Claudine.

Net op der Foto : Conter Raymond



Aarbechtsgrupp : FINANZEN

V.l.n.r. :
Diederich Neckel, Holcher Luc, Pletschet Nicole,
Kunnert Jos, Steland André.

Net op der Foto : Ruckert Jos.



**"Amis des Fanfares de Belvaux"
1980-2005**

Ein Vierteljahrhundert kulturellen Einsatzes.

Seit den frühen sechziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts war das assoziative Leben in Beles durch eine zweckmäßige Dynamik bei vielen Kultur- und Sportvereinigungen gekennzeichnet: seinen wertvollsten Ausdruck erlebte diese Schaffensfreude mit den oft spontanen Vereinsgründungen in verschiedenen Ortvierteln.

So entstanden um das Jahr 1960 gleich drei Interessenvereinigungen, denen laut Statut und ihren energischen Bestrebungen konform substantielle Verbesserungen der Ortgegebenheiten am Herzen lagen: diese Gründungen betrafen den Interessenverein ERNZHAFF, wie die beiden anderen, BELVAL und METZERLACH-Vierteln.

Über die Dekade 1960 bis 1970 entstanden weiter der Theresienchor für die neugegründete Pfarrei, die Anglersportler "den Hiecht", die kommunale Zivilschutzereinheit mit dem Mitgliederschwerpunkt "Metzerlach", der "Cercle Bouliste et Culturel", die "Amitié Françaises", der Tennisclub, die Schachvereinigung "Tour et Cavalier", der Cercle Culturel, der Kinder- und Jugendchor "Les Mésanges", Sparvereinigungen, wie auch später ein recht kurzlebiger Kickerclub.

Alle diese neuen Kultur- und Sportzusammenschlüsse unterstanden der ordnenden Regie des "Syndicat d'Initiative de Belvaux", - gleichfalls eine volldynamisch planende und exekutierende Neuschaffung, mit Führungsansprüchen; dieses Gremium, verschiedentlich "umgekrempelt", meldete sich Jahre später als "Entente des Sociétés de Belvaux", mit tatkräftiger Führung und neuen, zündenden Ideen, bis auf den heutigen Tag.

Mitte der Sechziger bewogen die gleichfalls neu gegründeten "Amitiés Francaises BELVAUX-SOLEUVRE" hiesige Gemeindeautoritäten, wie auch eine Reihe kommunaler Vereine, eine Verschwisterungsurkunde zwischen der französischen Stadt CHAUFFAILLES (Saône et Loire) und der Gemeinde SASSENHEIM zu unterzeichnen, ein freundschaftliches Abkommen, welches zahlreichere Gesellschaftsaustausche über die Jahre erwirken sollte.

So war eine breit tragende Jugendarbeit des "Réveil Chauffaillon" den Beleser Musikverantwortlichen als höchst nachahmungswert erschienen: In der Tat sollten sich ab Herbst 1968, - wenige Wochen nach den glanzvollen Feiertagen zum 75-jährigen Stiftungsfest der Fanfare Beles- immer zielstrebigere Anstrengungen zeigen, welche auf die bevorstehende Gründung einer Jugendfanfare in BELES hindeuteten.

Fanfareseitig wirkten Ende 1968 nachstehende einsatzfreudige Vorstandsmitglieder im Exekutiv mit:

Georges FEIS als Präsident; die Vizepräsidenten Aly SCHOCKMEL und Nicolas HOFFMANN, Fernand GREISCH im Sekretariat, Nicolas MEYER als Schatzmeister, Mathias GREISCH, Jean CHRISTMANN, Dr. Albert LENTZ, René MATZET, Jean SCHNEIDER oder auch Boris WEBER, allesamt Verantwortliche, die in kommenden Monaten und Jahren eine hilfreiche Hand boten, zu neuen erbaulichen Projekten...

Nachdem ein beim Großherzoglichen Hof, am 25. November 1968 eingereichtes Gesuch, bezüglich die Zustimmung zur Benennung der zu gründenden Jugendband als "Fanfare des Jeunes PRINCE JEAN" bereits fünf Tage nach Eingang des positiven Bescheid erwirkt hatte, kam es am Sonntag, den 26. Januar 1969 mit dem ersten öffentlichen Konzert im Festsaal des Stadthauses in BELES zur eigentlichen Gründung der neuen Gesellschaft. Die musikalische Leitung sicherte als erster J.-Pierre CLEMENT.

Nach der im Sommer 1968 gegründeten allerersten Jugendkapelle des Landes, der "Fanfare Prince Henri" in LUXEMBURG-BONNEWEG, stellte sich die Jugendfanfare aus BELES als zweites Ensemble der Art vor: am 4. Oktober 1969 spielte das junge Beleser Team in Petingen zum Konzert auf, anlässlich der Taufe der neu gegründeten "Harmonie des Jeunes". Es musste in jenen Monaten und Jahren systematisch und konsequent ergiebig geplant werden, vornehmlich was die sicherzustellenden Einnahmen betraf, wie auch peinlichst darauf zu achten blieb, keine unnützen Ausgaben zu tätigen.

Ob nicht bereits in jenen schaffensreichen Wochen erstmalig der Gedanke aufblitzte, einen "Supporter-Club" zu schaffen, in der Optik, ausreichend Finanzen sicherzustellen? Zweifelsohne stellte sich das Finanzproblem in weit dringlicher Form, nachdem man bei der Fanfare den mutigen Entschluss gefasst hatte, eine vereinseigene Musikschule zu schaffen. So kam es, dass die Schülerzahl, mit oder ohne Instrument im Jahre 1972-73 von 23 auf 35 stieg, um im folgenden Jahr auf 42 Jungaktive empor zuschnellen.

Die Beschaffung des unentbehrlichen Instrumentariums bei der Erwachsenenfanfare wie bei der Jugend wuchs zum Dauerproblem aus! Die Lösungen dessen bei Zusammenwirken günstiger Umstände ergab sich endgültig erst allmählich.

Alle Instrumentalrestbestände mussten verständlicherweise sämtlich genutzt werden, - zum Teil Material, welches endgültig abgeschrieben zu sein schien. So manches andere Instrument wurde finanziell vorteilhaft aus Reservebeständen freundlich gesinnter Nachbargesellschaften erworben. Seltener wurde noch sponsoreseitig ein nagelneues Musikinstrument gestiftet, indes eine Reihe verdienter Musikanten den Entschluss fassten aus rein privater Kasse ein manufaktorneues Instrument für sich selbst zu erstehen!

So war der Vereinskasse allemal groß gedient, eine Kasse, aus welcher spärliche Kredite einige bescheidener Anschaffungen zusätzlich ermöglichten... man schrieb die Jahre 1974-76...

Groß willkommen waren jährlich die "Hämmelsmarsch-Kredite" die ob einer mehr und mehr verständnisvolleren Bevölkerung, reich und reicher wurden, insbesondere wenn die beiden Musikvereinigungen spezifische Neuanschaffungen in den Raum stellten, wie Trommler- und Schlagzeuggruppen für die geplante "Clique" nach Chauffailler Muster...

Auch die Gemeindeverwaltung, stolz auf das bislang bereits Erreichte oder aber direkt Geplantes, zeigte sich zwischendurch großzügiger in den Zuwendungsbeträgen. Trotz dieser höchst willkommenen Kreditsteigerung, blieb vereinsseitig vieles an Finanzen zu sichern: Scharfsinnigkeit und Einfallsreichtum waren gefragt!

Neues Vereinssymbol

Nach den Dirigenten Jean Paul FRISCH und Jeannot COMES für die Jahre 1972-73 erlebte die junge Fanfare Prince JEAN die Auflösung der bis dahin währenden organischen-finanziellen Koppelung an die hiesige Erwachsenenfanfare, um für hin vollständig autonom, unter eigenem Vorstand zu planen und zu wirken; finanziell bedeutete dies zusätzliche Anstrengungen zum Beschaffen der notwendigen Kredite.

Die Gemeindeverwaltung hatte eine einmalige Sonderzuwendung über den stattlichen Betrag von 20.000 Franken zuerkannt.

Ferny GREISCH löste 1973 den bis dahin bei der Jugend wirkenden Präsidenten Georges FEIS in der Führung ab, wo er gleichzeitig die Vereinschreibstube versah. Vizepräsidenten waren Mathias HEINEN und Philippe WILTGEN, die Kasse führte Emile GRANDGENET, mit Nico KOSTER, Johnny KIRTZ und Marco GOELHAUSEN als Beisitzende. 1975-76 schied Präsident Boris WEBER an der Spitze der "Jugendmusék" aus, nach fruchtbar erfolgreichen Jahren in der Planung und Führung.

1977 stand Mathias SOSSONG in der Vereinsleitung, ein Präsident, der immer gut für neue zündende Ideen stand, vornehmlich auch dann, wenn es um Sicherung und Ausbau der verfügbaren Einnahmen ging!

Mehr und mehr kam die Begründung des "Supporterclub" für die beiden Musikgesellschaften zur Sprache, nachdem erstaunlicher Ideenreichtum und erfolgreiche Dynamik vorsorglich für die Kasse gesorgt hatten: es war Altguss auf Schlackehalden gesammelt worden, gemeindeweit durchgeführte Alteisensammlungen sicherten unerwartete Einnahmen, letztlich wurden lokal die ersten "Fléimärt" organisiert die bei geringsten Unkosten erklecklichen Kassenzufluss versprachen...

Während die "Bieleser Fanfare" 1979 ihrem achtzigsten Gurtstag entgegen schritt, plante das bereits leistungsstarke Prince JEAN-Ensemble die festliche Weihe seines Vereinssymbols. Je vierzehn großzügig fühlende Damen und freigebige Herren sicherten die Patenschaft zur Fahne und zum imposanten Rahmenprogramm, am 26. und 27. Mai 1979, wie zu den kulturellen Höhepunkten vom 8. und 9. September des Jahres, mit insgesamt 10 Vokal- und Instrumentalauditionen.

Nach Johnny KIRTZ, Lucien MICK, Alex BAUER, Jean SCHMIT, Lucien BLEY und Marco PÜTZ hatte der junge Zolveraner Musiker Guy URBANY 1979-80 die musikalische Gesamtleitung bei der Jugendfanfare Beles übernommen.

Die "AMIS des FANFARES" de BELVAUX 1980

Das was länger in Planung und Gespräch gewesen, wurde im Frühjahr 1980 viel versprechende Realität: nachdem gelegentlich eines erholsameren Kuraufenthaltes in MONDORF/Bad ein erster Wurf von neuen Vereinstatuten gediegen war, sollte zum 8. Juni 1980 die Gründerversammlung anberaumt werden, zu welcher nicht weniger als 180 persönliche Einladungen an vereinsaktive und solide gewähnte Sympathisanten ergingen. Bei besagter Zusammenkunft konnten lediglich zwölf Anwesende begrüßt werden, namentlich Marcel FISCHBACH, Albert FEDERSPIEL, und Léon GOELHAUSEN als Kandidaten für den erforderlichen Vorstand, sowie Guy BAUMANN, Maurice COLLING, Nic. DIEDERICH, Vic. HEUSCHLING, Albert SCHNEIDER, Jeng SCHNEIDER, Math. SOSSONG, André THULL und Dirigent Guy URBANY.

Enttäuscht schrieb ein vereinsfleißiger Chronist, - Léon GOELHAUSEN - "...die dick getönt, waren nicht da...!!!



Weit erfolgreicher erwies sich die zweite Zusammenkunft, - als gelungene Gründungsversammlung - mit 39 Präsenzen, namentlich Guy und Vicky BAUMANN, Jean BLEY und Tochter Sonja, Maurice COLLING, Raymond CONTER, Marco DELLI ZOTTI, Anny und Nic DIEDERICH, Yolande und Albert Federspiel, Tilly und Marcel FISCHBACH, Solange und Milly GRANDGENET, Angèle a Vick HEUSCHLING, Michel JUNG, Albert und Léon KUNNERT, Johny LACKNER, Myriame LAURENT, Irma und Richard MOLTER, Célestine ORAZI, Martin RACH, Gaby und Claude REUTER, Paul ROSETTI, Albert SCHNEIDER, Joséphine und Jeng SCHNEIDER, Math. SOSSONG, Michel THINNES, Blanche und André THULL, Guy URBANY, Léon und Marco GOELHAUSEN, demnach 24 Aktive aus der Fanfare.

Einigkeit belegte die einstimmige Annahme des Statuts; das Lokal Richard MOLTER-GREISCH wurde als Vereinslokal definiert, während Marcel FISCHBACH mit dem Vervielfältigen des Statutentextes beauftragt war.

Ein erster Vorstand stellte sich wie folgt: Marcel FISCHBACH, Präsident; Jean BLEY Vizepräsident; Léon GOELHAUSEN, Schriftführer und Kassierer; Yolande FEDERSPIEL, Tilly FISCHBACH, Albert FEDERSPIEL und Martin RACH, Beisitzende. In der Kassenrevision fungierten Vic. HEUSCHLING, Albert KUNNERT, und Math. SOSSONG.

Um die unentbehrlichen Geldbeträge zu beschaffen, hatte der erste Vorstand Einnahmequellen definiert, davon soziokulturelle Festabende mit Tombola; die regelmäßigsten Bezüge jedoch sollten von der wöchentlichen Lottoziehung der Bundesligaspiele herrühren, wo Endziffer und Zusatzzahl die Gewinner jeweils wöchentlich definierten.

Anlässlich der ersten Generalversammlung, am 28. September 1980, wurden 11 Mitglieder registriert, die eine Einnahme von 9.585 Franken erbracht hatten, neben 14.800 Franken in der Lottokasse. Im Februar '81 stießen Marie BLEY und Léonie GOELHAUSEN neu zum Vorstand, Epoche zu welcher der groß angelegte Bal in der DISCO 2000 nicht weniger als 17.500 Franken an Nettogewinn in die Kasse einspielte.

Bei der Generalversammlung am 27. September 1981 konnte ein erstes wertvolles Musikinstrument von Seiten des „Supporterclubs“ überreicht werden.

Schöffe René BIVER hatte den beispielhaften Eifer der jungen Supportervereinigung gebührend gewürdigt. Filmtechnisch Retrospektives hatten in den beiden Jahren Vic. HEUSCHLING und John LACKNER geliefert.





Für das Vereinsjahr '82 sei das neue Vorstandsmandat von Raymond MAYER erwähnt, zwei Tanzabende, die 17.000 Franken einbrachten, die „Rois de la Brocante“ am 6. Juni, später noch das Mandat von Marianne BILLA, sowie Instrumental und Musikalienbeschaffung im Werte von nahezu 100.000 Franken.

Zum Jahresende 1982 schenken Vic. HEUSCHLING und Math. SOSSONG eine visuelle Rückschau: Jean KREMER war nun im Vorstand, indes Guy BAUMANN den demissionären Albert KUNNERT bei der Kassenrevision ersetzte. Den Jahresimbiss genossen die verdienstvollen Vorständler der „Amicale“ im Lokal BECHBERGER bevor der Ball bei Milla gut über 9.000 Franken an Nettoeinnahmen sicherte.

Ganz groß war das Sommerfest am 5. Juni 1983 „um Galgenberg“ angelegt, mit Konzerten und Siegetrophäen, 7 beteiligten Vereinigungen, einem Nettoertrag von 23.305 Franken. Dieser Betrag wurde verwendet um Buden sowie einen Tanzboden zu erstellen, damit weitere Feste gefeiert werden konnten. Ein Erfolg, der vielversprechend zur „Journée Française“ am 25. Juni 1983 in METZERLACH hinüber leitete. Hier betätigten sich die Fanfaredamen mit Eisekuchenbacken, Fazit 6.547 Franken Boni...

Kulturell und sportlich...

Marcel FISCHBACH Präsident: Tilly FISCHBACH, Raymond MAYER, Marianne BILLA, Jean KREMER, sowie Léonie und Léon GOELHAUSEN stellten sich zur vierten Generalversammlung, mit Guy BAUMANN, Raymond CONTER und Math. SOSSONG bei der Kontenkontrolle zum 25. September 1983, wo 129



Stehend v.l.n.r.: Sossong Math., Fischbach Annette, Krux Mireille, Galassi Nathalie, Mayer Raymond, Billa Marianne, Fischbach Thilly, Goelhausen Léonie.

Sitzend v.l.n.r.: Bley Jean, Fischbach Marcel, Goelhausen Léon, Bettendorf Pitt

Mitglieder erwähnt wurden, 35 beim wöchentlichen Lottospiel. Spendenseitig wurde der substanzielle Betrag in Scheckform von 70.000 Franken an die Fanfare überreicht.

Kulturell wertvoll, zudem vom Musikalischen-Vokalen überreich hatte sich der Wiener Abend mit Venant AREND und seinen Chören, nebst Solisten und 21 Mann-Orchester angelassen, der bei ungenügender Zuhörerzahl und markigen Organisationskosten lediglich einen bescheidenen Gewinn zeitigte, am 22 Oktober 1983.

In Zielsetzung und Organisation neu für den „Supporterclub“ war das am 15. Juli 1984 in PETINGEN inszenierte Preisfischen, mit 77 Musik- und Fischervereinen zu welchem Präsident Marcel FISCHACH, das Beleser Syndicat, letztlich die Petinger Petrijünger stattliche Pokale gestiftet hatten: bei gutem Wetter morgens, voll bedecktem Gewölbe am frühen Nachmittag, bescherten die Himmelschleusen ernsthaft Wassergüsse, was die Fanfare Beles nicht daran hindern sollte, ein musikalisches Konzertprogramm vollständig durchzuziehen.

Am 1. August 1984 kam es zur frohen Tagesfahrt zur Maginotlinie, in bester Stimmung. Der 3. Oktober des Jahres brachte die Doppeldemission im Vorstand von Tilly und Marcel FISCHBACH, was drei Tage später bei der Generalversammlung Weltuntergangsstimmung bei unserem „Supporterclub“ auslöste.

Im Vorstand verblieben die Mandate von Léonie und Léon GOELHAUSEN, Marianne BILLA, Jean KREMER und Raymond MAYER, sowie die Einsätze der Kassenrevisoren Guy BAUMANN, Raymond CONTER und Math. SOSSONG. Die Instrumentanschaffung, ein erster Preis in BETTEMBURG beim Jungmusikantenwettbewerb, wie die gute Organisationsarbeit von Jean-Jacques BLEY. Helio GOMES stieß zum Vorstand des "Supporterclub" bei.

Am 7. Dezember '84 registrierte der Vorstand die Zugänge von Brigitte LACKNER und Marie-Paule LUCAS. Acht Tage später versammelten sich die Vereinsverantwortlichen im Lokal René MATZET in METZERLACH, fürderhin traditionellen "Haameschmier" mit Dank für vielseitig Geleistetes.

Jahrestage als Erinnerung

Für 1985, zum hundertsten Geburtstag der Fanfare, plante der "Supporterclub" eine Lotterie mit Direktziehung, sowie ein "Extra-Lotto", galt es doch, der Jubilargesellschaft einen dienlichen Betrag zur neuen Uniform zu sichern. Intern beging der "Supporterclub" beim Bal am 4. Mai '85 ihr fünftes Wiegenfest.

Groß in der Anlage und zum erwarteten Boni sollte der Grillstand eigentlich werden, den man zum 15. Mai 1985 im unteren Teil des BEL VAL - Viertels geplant und verwirklicht hatte, beim offiziellen Besuch S. Heiligkeit des Papstes JEAN PAUL II. Bei der diesbezüglichen Abrechnung gab es nur Enttäuschung... und Großreserven an nicht abgesetzten Fleisch- und Wurstwaren.

Der Oktober 1985 brachte zur Jahresrückschau einen neuen Vorstand mit der Schaffenseifrigen Präsidentin Brigitte WALCH; Raymond Mayer, Vizepräsident; Marianne BILLA, Helio GOMES, Jean KREMER, Marie-Paule LUCAS, Léonie und Léon GOELHAUSEN. Die Kassenrevisoren waren die gleichen geblieben.

Die Wahl zur "Miss-Mini-Maikönigin" war ein Erfolg, so auch der Ball mit zwei Showtanzpaaren von "Blo-Wäiss ITZIG", wohingegen das "Galgenbergfest" nahezu vollends ins Wasser gefallen war... wechselreiches Jahr 1985!

Wachsende Ausgaben wurden nach den 12.000 Franken Einnahmen der "Soirée beim Chantal", wie den mehr als 40.000 Franken Reinerlös, welche die 5000 Lose der Direktziehung - Lotterie abgeworfen hatte. Zum Mai 1986 erwartete die Fanfare einen finanziellen Beitrag zur kulinarischen Beköstigung der Gesellschaften BELES, BORN und der Polizeimusik aus LINZ (A). Am 17 Mai des Jahres war der musikalische Teil ein Riesenerfolg; kaum bescheidener war das, was der "Supporterclub" als Schmaus für 150 zufriedene Gäste aufgetischt hatte... Der Polizeikommandant hatte von einer "gastronomischen Höchstleistung in BELES" geredet und alle hatte es groß gefreut!

Musikalisches und Gesellschaftliches

Bei der Jugendfanfare waren die anfängliche Euphorie von 1970-80, sowie der Tatendrang und die Präsenzfriedigkeit nach und nach weitlich verfliegen: unregelmäßiger Probenbesuch und bei vielen schwindendes Interesse erwirkten, dass das vormals stattliche Jugendensemble etwas schrumpfte... .Selten und seltener sollte die schmucke Fahne der "Fanfare des Jeunes Prince JEAN" öffentlich defilieren, so dass sich nach 1990-92 ebenfalls klaffende Lücken in der Effektiven und der Erwachsenenfanfare auftraten...

Des unverdrossen plante der "Supporterclub" rüstig weiter.

Vom 25. zum 31 Juli 1986 erlebten die Fanfaremitglieder und Sympathisanten herrliche Ferientage in STROBEL am Wolfgangsee, wohin sechs Vorstandsmitglieder des "Supporterclub" unsere Musikgesellschaft begleitet hatten.

Am zweiten Ferientag konzentrierten die Beleser Musikanten in STROBEL, vor imposanter Zuhörerkulisse, - darunter der damalige deutsch Bundeskanzler Helmut KOHL, der in den herrlichen Landstrichen zu Sommerferien verweilte. Die Sommerausflügler besuchten das BRUCKNER-Haus in LINZ bevor es auf dem Stadthausplatz zum reichlich applaudierten Konzert kam.

Im September 1986 verließ die Fanfare das Haus MOLTER-GREISCH als Vereinslokal, nachdem man dort 69 Vorstandssitzungen, sechs Generalversammlungen, einem Bal und einem gastronomischen Abend getagt hatte. Neues "Clublokal" wurde das Haus Maisy BECHBERGER.



Im Oktober '86 ergab sich bei der Generalversammlung eine Finanzzwischenbilanz von 410.000 Franken an Spenden verschiedenster Art an die Fanfare. Vier Vorstandsmitglieder sollten die Geschäfte weiterführen, nach dem Rücktritt von Léonie und Léon GOELHAUSEN, sowie Raymond CONTER als Kassenrevisor.

Am 24. Oktober 1987 lobte Schöffe Ralph KRIER den ausgezeichneten Einsatz des "Supporterclubs" übers Jahr, Aktivitätsbericht, den Brigitte WALCH als Präsidentin und Schriftleiterin vorgetragen hatte, in Gegenwart der Kommunalrätin Charlotte WAGNER und des Präsidenten der Jugend- und Kulturkommission Josy ASSELBORN.

Konzerte boten die Beleser Musikanten und Gäste aus SAARLOUIS; die Jahresbraderie, die Geldlotterie, das "Äppel a Viizfest", der Flohmarkt und der "Hämmelmarch" waren herausragende Punkte übers Jahr 1987.

Der Vorstand stellte sich wie folgt: Präsidentin und Schriftleiterin Brigitte LACKNER-WALCH; Vizpräsident Raymond MAYER, gleichzeitig Kassierer; Marianne BASCH, Hélio GOMES, Jean KREMER und Arsène MAYER, Beisitzende.

Erweiterter Vorstand 1988

Bei der im Oktober 1988 anberaumten ordentlichen Generalversammlung konnte die amtierende Präsidentin Brigitte LACKNER-WALCH die Gemeinderäte Josy ASSELBORN, Josy STEFFEN und Raymond CONTER begrüßen und das Musikinstrumentarium näher beschreiben, welches der Fanfare von Seiten des Supporterclubs geschenkt wurde.

Dem demissionären Arsène MAYER wurde für geleistetes gebührend gedankt, bevor es zur Definition des neuen Vorstands kam: in diesem finden sich vier Neuzugänge, im ganzen wie folgt: Präsidentin und Sekretärin Brigitte LACKNER-WALCH; Vizpräsident und Kassierer Raymond MAYER; Nicole WEIS, beigeordnete Schriftführerin; Mariette BAUSCH, Justine WALCH, Hélio GOMEZ; Patrick KLEIN, Jean KREMER und Alain KÜNSCH, Beisitzende.

Den selbstlosen Mitarbeitern im Vorstand des "Supporterclub" wurde am 10. September 1989 ein Tagesausflug als Dank geboten, eine Fahrt die Frühmorgens um 6.40 Uhr nach BRÜHL ins Fantasieland führte.

Nachdem die Generalversammlung vom 21. Oktober 1989 allenthalben Einverständnis und eine ordentliche Finanzbilanz gezeigt hatte, versammelten sich die Mitglieder des „Supporterclub“ zum freundschaftlichen Abend mit schmackhafter „Haameschmier“ die das Lokal FELLER-SCHNEIDER in BELES auftischte.

Im Tätigkeitsbericht 1990 wurde ein weiteres mal gut formierter Jugendnachwuchs für die Fanfare registriert, wenngleich der Numerus der Jugendlichen stark abgenommen hatte. Dennoch sollten für rund 100.000

Franken Instrumentarium von Seiten der Amicale gesichert werden, bei 147 Mitgliedern und einer weiter vollständigen Lottoliste, immer noch als Hauptgeldquelle.

Im Vorstand hatte Brigitte LACKNER, wegen privater Großbelastung demissionieren wollen: jedoch konnte die emsige Vorsteherin überredet werden, der Vereinigung ein weiteres Jahr in der Führung erhalten zu bleiben. Bürgermeister Mat. GREISCH, die Schöffen Gust KLEIN und Ralph KRIER, wie die Räte ASSELBORN, CONTER und KRISCHLER wurde beim Report Zeuge eines guten weiteren Vereinsjahres wie auch José PISCITELLI für den S.I. BELES Komplimente aussprechen konnte.

Maggy ESCH, Sekretärin; Gaby GRAUL, und Patrick KLEIN waren neu im Vorstand, welcher dem vormals demissionären Präsidenten Marcel FISCHBACH den Ehrentitel seiner Funktion zuerkannte. Am 8. Juni 1990 hatte der "Supporterclub" bereits sein zehntes Wiegenfest begehen können, mit Doppelkonzert der Fanfare und einer gedeckten Tafel. Dirigenten waren Luc RODENMACHER und Josiane COLLARD bei der "Jugend".



1991-92 war Routine bei der Amicale Arbeit angesagt: lediglich das Ausscheiden von Brigitte LACKNER aus dem Vorstand und die Vereinsübernahme durch die neue Präsidentin Adèle BETTENDORF, der Wechsel in der Vereinsschreibstube mit Mélanie FLAMMANG, und die Vorstandszugänge Sandra BACIC, Solange EWEN, John OFFERMANN und Christian SCHOCKMEL versprachen neue Energien und Impulse.



Brigitte LACKNER wurde für Ihre langjährige Tätigkeit als Präsidentin mit dem Ehrentitel ihres Amtes vom Vorstand bedacht.

Die Fanfare ist hundertjährig: 1992-93

In der Optik des 1993 zu begehenden Zentenariums wurden im Vorjahr alle Kräfte mobilisiert, ebenfalls in Punkto Aktive in beiden Gesellschaften; die Energien versprachen, so dass zum Kommemorationstag im Oktober, zum "Hämmelmasch", zum "Chrëschtmart" wie zur Weihnachtsfeier, oder auch zum Fastnachtsbal oder zur "Brocante" nur wenige Aktive fehlten. Die musikalischen Stageeinheiten in VIANDEN und EISENBORN kannten durchschlagende Erfolge, bei großzügiger Unterstützung durch den "Supporterclub". Vom 7. Mai bis zum 23. Mai gestaltete sich die Hundertjahrfeier unserer Fanfare, mit Fahnenweihe, zum großpopulären Ereignis in der Gemeinde.



Präsident René MATZET, in der Nachfolge von Nico SASSEL- konnte soziologisch wie auch vom Finanziellen her eine viel versprechende Bilanz ziehen.

Der Vorstand des „Supporterclubs“ 1992-94/95 konnte seinerseits Erfolg auf Erfolg buchen mit Präsidentin Adèle BETTENDORF, der Schriftführerin Mélanie FLAMMANG, Kassierer Raymond MAYER für '92 Marcel FISCHBACH für 93-94; als Beisitzende Sandra BACIC, Solange EWEN, Alice GRANDGENET, Jean MARCHAL, John OFFERMANN und Christian SCHOCKMEL.



Die Jahre der großen Umwälzungen

1995-97/98 zeigten sich bedrohliche Müdigkeiten, wenn nicht sogar Ermattungserscheinungen bei beiden hiesigen Musikvereinigungen; bis in die Vorstände hinein schien das verderbliche Übel zu wirken. Altgediente Aktive erklärten schmerzliche Rücktritte. Einige jedoch wollten bei der Stange bleiben, so auch bei der Amicale.

Adèle ROSSETTI führte mit sicherer Präsidentenhand; der neu hinzu gestoßene Marco DONVEN leitete das Sekretariat. Jean MARCHAL - stoisch - fleißig - das Vizepräsidium. Als Beisitzende amtierten Josette MARCHAL-BANDS, Maisy COLLING-SMAL und Solange EWEN. Klein aber fein, - stand dieses Team, mit allen Führungs- und Organisationstechniken vertraut. So kam es, dass nach der Lottoreorganisation das Finanzielle keinen Schaden erlitt.

Interimspräsident Michel MARX sowie Dirigent Roland POPOV sollten mit ihrer Kulturgesellschaft weiter eine konstante Stütze beim "Supporterclub" verspüren und finden. Lediglich die Aktivenreihen der vormalig höchst repräsentativen Vereinigung hatten sich bedrohlich gelichtet. So hatte man 1997 bereits den dynamisch - einsatzfreudigen neuen Präsidenten John LACKNER begrüßen können, der versprach, in allen Richtungen das Rechte zu versuchen. Im gleichen Jahr hatte der Gründungspräsident Marcel FISCHBACH das Zeitliche gesegnet.



Während 1998-99 lediglich Nedjo BACIC neu im Vorstand des "Supporterclub" signierte, erholte sich zur gleichen Zeit die Fanfare aus dem bekannten Form- und Mitgliedertief, so dass bei der Generalsitzung die Kommunalverantwortlichen und der Ententevorsteher Albert ZEHREN sich weit vertrauensvoller zeigten.

Restrukturation bei der Amicale 2000-05

Die Generalversammlung 2000-02 sicherten dem "Supporterclub" eine teilweise neue Führung namentlich im Exekutiv mit Paul NICKELS, Präsident; Jos KUNNERT, Vizepräsident; Adèle DONVEN-ROSETTI im Schriftwesen, sowie René MATZET bei der Kasse. Für die Tätigkeitsperiode 2003-05 wechselte Jos KUNNERT in den Vorsitz des "Supporterclub", Claudine THEISKES wurde Vizepräsidentin, Lily-Anne LACKNER war neu im Sekretariat, René MATZET immer noch bei der Amicalekasse. Als Beisitzende wirkte Roby HENGEN und Adèle DONVEN-ROSETTI.

Fleißig wie je zuvor gab sich die neue Mannschaft des "Supporterclub" vormalig beim "Dag am Minett", Jahre später zum "Sport a Kulturdag", zur



Broquante, zum Äppelfest, zum "Hämmelsmarsch"... . Groß eingeschlagen war das Neujahrskonzert - einmal mehr- wie auch die Imbissabende beim "Supporterclub", die allerbeste Stimmung und gutes Einvernehmen bescherten.

Als touristisch-kulturelle Neuerung 2004 erwies sich die Stage- und Probenperiode in italienischen Gefilden: GATEO/Mare, hier wurde fleißig gewerkt. Den schönsten Populärerfolg erntete unsere voll reanimierte Trommlerclique, beim Défilé durch die südländischen Strassen und Gassen: "Romania mia".

Mit Beles sempre... Musék und Supporterclub - geeint - auf viele, viele weitere erfolgreiche Jahre...

Tempus fugit

Menschen kommen und gehen, Werte bleiben.

Im Laufe der Jahre hat die Zusammensetzung des Vorstandes mehrmals geändert. Hier eine Aufzählung der wichtigsten Posten :

Posten des Präsidenten

1980 – 1984	Marcel Fischbach
1985 – 1990	Brigitte Walch
1991 – 2000	Adèle Bettendorf
2001 – 2002	Paul Nickels
2003 – 2005	Jos Kunnert

Posten des Vize-Präsidenten

1980 – 1982	Jean Bley
1983 – 1990	Raymond Mayer
1991 – 1992	Patrick Klein
1993	Jean Marchal
1994	Paul Kunnert
1995 – 1999	Jean Marchal
2000 – 2002	Jos Kunnert
2003 – 2005	Claudine Theiskes

Posten des Schriftführers

1980 – 1986	Léon Goelhausen
1987 – 1989	Brigitte Walch
1990	Maggy Esch
1991 – 1993	Melanie Flammang
1994 – 1995	Solange Ewen
1996 – 1999	Marco Donven
2000 – 2002	Adèle Rosetti
2003 – 2005	Lily-Anne Lackner

Posten des Kassierers

1980 – 1986	Léon Goelhausen
1987 – 1992	Raymond Mayer
1993 – 1994	R. Mayer / M. Flammang
1995 – 1999	Josette Bands
2000 – 2005	René Matzet

Sinn und Zweck des Supporterclubs war die finanzielle Unterstützung der Bieleser Musék. Diesen Zweck hat die Vereinigung voll und ganz erfüllt und fast 2 000 000 LUF im Interesse des Stammvereins gesammelt und erarbeitet.

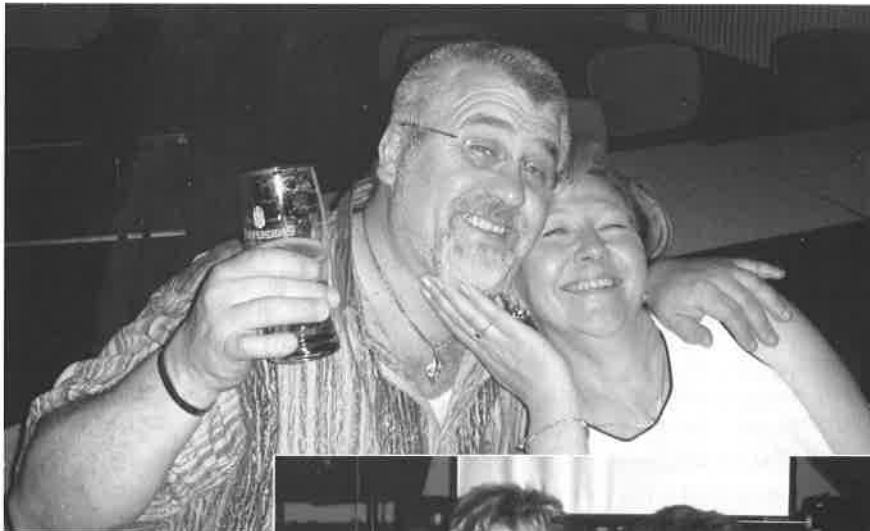
So konnten im Laufe der vergangenen 25 Jahre der „Bieleser Musék“, sage und schreibe 22 Instrumente, mehrere Checks und eine Reihe anderer Geschenke überreicht werden. Eine tolle Leistung der gesamten Mannschaft !!!

Programm vun de Festivitéiten

22.04.2005

Oldie Owend

*am Musekssall zu Bieles
mat Musek vu ganz fréier, fréier an haut*



04.06.2005

18.30 Auer

*Séance Académique
am Festsall vum Scheierhaff*

19.30 Auer

*Eierewäin
offeréiert vun der Gemeng Suessem
a vum Organisatiounskomitee
am Festsall vum Scheierhaff*

20.30 Auer

*Quizowend
am Festsall vum Scheierhaff
Déi véier Museken
aus der Gemeng Suessem
quizen em d'Wett
well den 1. Präis ass eng Trompette*

05.06.2005

12.30 Auer

Ofschlosssiessen vun de Feierlechkeeten

De Komitee vun der Bieleser Musék
>>>



<<< De Jugend-Coach-Team

Instrumenten-
Iwerreechung



Den Nowues >>>



ADENDUM

Comité vum Supporterclub 2005



v.l.n.r.: René Matzet - Claudine Theiskes-Wiltgen
Adèle Donven-Rosetti - Jos Kunnert - Lily-Anne Lackner
Et fehlt: Roby Hengen



QUIZOWEND UM SCHEIERHAFF

MAT DANZ A MUSEK

SAMSDEN, DEN 4. JUNI 2005
UM 20.30 AUER

- Equipen vun deene 4 Museken aus der
Gemeng Suessem " quizzen " em d'Wett
Kommt se ennerstezen !!!
.....oder einfach nokucken a nolauschteren

- De Publikum därf och matt maachen
a Präisser gewannen

MODERATIOUN: Jean-Claude MAJERUS
POWERPOINT-SHOW: Ant DEISTER

MUSIK: mam D J Marc MARX
CRASH DUMMIES DISCO-TEAM

Entrée: 0 € O-K 25Joer Supporterclub Bieleser Musék

Rezent Biller ...

Vun eiser Clique ...
an eiser Jugend >>



Vun der Musék (1e Sessioun)



Vun der Musék (2e Sessioun) >>>



Eis 2 Cheffen,
vun der Musék an der Clique

FIRST @ QUARTER ROCK

Trump 1/3 L.H.

Dest Stéck gouf geschriwen vun engem jonke lëtzebuurger Komponist,
dem Luc Hemmer am Kader vun eisem 25. Anniversaire

SACEM
Luxembourg

**Mär soen der SACEM LËTZEBOURG
e grouse Merci
fir hier generéis Ennerstëtzung vun eisem
Projet en neit Rockmuséksteck op eisem
Gebuertsdag kënnen opzefeieren.**

D'Sponsors vun de Präisser vum Quiz-Owend:

- **Organisationskomitee**
25. Joer Supporterclub Bieleser Musek asbl.
an
- **N&M Project, Bereldange:**
fabrication, réparation et vente d'instruments
- **Pro Musica, Pétange:**
vente et réparation d'instruments
- **Madame Ewen Solange, Berchem:**
musicienne sympathisante
- **Musek Piwa et Wolf, Luxembourg:**
vente et réparation d'instruments

E grouse Merci

Membres Donateurs

Angelsberg Danielle	Dalheim
Arens Richard	Belvaux
Ascani	Belvaux
Biver Charles	Soleuvre
Collazo Anne	Tuntange
Collazo Joseph	Dalheim
Collazo Julien	Belvaux
Cottafavi Palmiro	Belvaux
Donnersbach Jean-Paul	Mondercange
Donven Lili	Hautscharage
Eichenseher Anne-Marie	Belvaux
Eichenseher Nathalie	Esch-Alzette
Ender	Belvaux
Fassbinder Fränz	Niederkorn
Feyen Jeannot	Belvaux
Godart Gilbert	Schifflange
Hinterscheid-Mander	Sanem
Irthum Fredy	Soleuvre
Jacoby Jacqueline	Belvaux
Jung Jeannot	Schifflange
Karp Ginette	Esch-Alzette
Karp Jessica	Esch-Alzette
Karp Tania	Esch-Alzette
Kraetzer Jerry	Belvaux
Kunnert Albert	Belvaux
Kunnert Antoine	Belvaux
Linden Odile	Luxembourg
Linster-Biver	Ehlerange
Lorang Jean	Belvaux
Ludovicy Marie	Belvaux
Mander Therèse	Soleuvre
Marchal Josette	Belvaux
Marquart Fernand	Belvaux
Marschal Juliette	Soleuvre
Pater Roby	Tuntange
Pit	Belvaux
Raveane Jean	Rumelange
Reuter Jérôme	Sanem
Reuter Michel	Sanem
Schaeffer Myriam	Luxembourg
Schaeffer Nina	Luxembourg
Schaeffer Tom	Luxembourg
Stefanetti Walter	Soleuvre
Steffen Josy	Belvaux
Thurmes Jeannette	Belvaux
Turci Gilbert	Rumelange
Veck Alise	Belvaux
Wagner-Hahn J.P.	Belvaux
Weber Yvon	Sanem

Comité d'Honneur

Beschi Romain	Niederkorn
Cloos Nicolas	Soleuvre
Daleiden Ketty	Sanem
Defays John	Esch-Alzette
Dieghi-Flamini R.	Belvaux
Famille Andre-Bonaria	Soleuvre
Famille Schneider Albert	Belvaux
Frising Ursula	Differdange
Gilbertz-Determ Marcel	Soleuvre
Gindt-Georges Jeanny	Esch-Alzette
Grassini Gino	Soleuvre
Greisch Mathias	Belvaux
Hengen Roby	Soleuvre
Hinterscheid Danielle	Esch-Alzette
Horsmans Roby	Belvaux
Jung Sisy	Belvaux
Kerschen Jean	Sanem
Kremer Jean	Belvaux
Krischler Michel	Soleuvre
Kunkel Franz	Bilsdorf
Kunnert-Reisdorff Emile	Belvaux
Kunnert Fredi	Belvaux
Kunnert Romain	Belvaux
Leardini-Gurschke Jeng	Soleuvre
Lersch-Hoeffliger Bruno	Sanem
Loesch Colette	Belvaux
Malservet Gilbert	Berbourg
Marschal Josette	Soleuvre
Marini Romain	Belvaux
Marx Gusti	Rédange
Meyer-Bisenius	Belvaux
Pantaleoni Paulo	Soleuvre
Pierret Jos	Soleuvre
Pratt Georges	Belvaux
Reischel Jeanny	Belvaux
Ricken Jürgen	Hüttersdorf
Rommès Roby	Soleuvre
Rosetti Libero	Belvaux
Scharff Chantal	Belvaux
Schiltz Josette	Soleuvre
Schummer Henry	Belvaux
Sossong-Kollmesch Mett	Belvaux
Stors Sisy	Belvaux
Thein Chantal	Soleuvre
Wietor Gaston	Sanem
Zieser Josy	Soleuvre

Comité de Patronage

Allegrini Franca	Sanem
Anen Guy	Soleuvre
Baumann-Grond Guy	Belvaux
Becker Fred	Belvaux
Berthemes Alexandra	Belvaux
Carreira Murielle	Belvaux
Diederich-Matzet Carlo	Belvaux
Donven-Rossetti Marco	Belvaux
Engel Georges	Belvaux
Epicerie beim Sylvie	Belvaux
Gaertner Jean-Paul	Sanem
Gindorf Erny	Belvaux
Hoffmann Josy	Bascharage
Holcher Josy	Oberkorn
Jaeger Fernand	Belvaux
Kunnert Leon	Belvaux
Lamberty Louise	Belvaux
Matzet-Asselborn René	Esch-Alzette
Mistral Carting	Belvaux
Nick Alex	Redange
Reuter Arthur	Soleuvre
Reuter-Schmit M.	Luxembourg
Rings Robert	Sanem
Schwartz Romain	Belvaux
Stimpfl-Frederes Mich	Belvaux
Tironi Serge	Belvaux



*Mär soen all deene Leit Merci,
déi eis duerch en "don" oder eng "page offerte"
finanziell ënnerstetzt hunn.*

*E groussen Merci och un di vill Geschäftsleit,
déi duerch hir Annoncen dozou bäigedroën hunn,
dass dës flott Brochür konnt réaliséiert gin.*

**L'atelier
Professionnel**

Fabrication

Réparation

Vente

www.nmproject.com

PROJECT



59, rue du X Octobre - Bérelange - Tél.: 33 28 14



Expertises en batiment
Project Management

PROJECT MANAGEMENT :

Rénovations, transformations et nouvelles constructions :

- Cahiers des charges
- Devis
- Analyses de prix
- Plans d'autorisations communales et autres
- Commodo - Incommodo
- Aménagements intérieurs de locaux de commerce
- Expertises
- Levée de bâtiments existants

Tous nos travaux sont exécutés en collaboration avec des architectes et ingénieurs agréés.

à votre service depuis 1998

28, rue G.-D. Charlotte - B.P. 104 - L-4402 Belvaux
Tél. : 59 31 83-1 - Fax : 59 31 84 - fbl@pt.lu - www.FBL.lu

A-Z PROMOTIONS s.a.

TOUTES OPERATIONS IMMOBILIERES :

- ACHATS : Terrains - Maisons - Immeubles de rapport
- LOCATION : Appartements - Maisons - Commerces
- VENTE : Appartements - Maisons - Commerces
- PROMOTIONS IMMOBILIERES
- GERANCES D'IMMEUBLES
- ESTIMATION DE VALEUR

Voir nos objets de vente dans la vitrine sise

28, rue G.-D. Charlotte - B.P. 91 - L-4401 Belvaux

Tél. & Fax : 26 59 08 33

GSM : 021 199 811 - ou 021 78 48 50



Agence Principale d'Assurances

Jos BOEHLER

48, rue de la Poste - L-4477 Belvaux

B.P. 116 - L-4402 Belvaux

Tél. : 59 41 57 - GSM : 021 14 37 63

Fax : 59 04 14

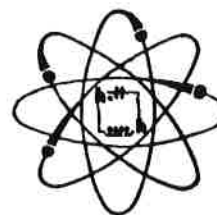
E-mail: agence_boehler-jos@lefoyer.lu

www.boehler-jos.lefoyer.lu



Heures d'ouverture :
Lundi à vendredi
9 à 12 heures
et de 14 à 18 heures

*Fir all äer Versécherungen,
eng professionnel Berodung an een optimalen Service*



HOFFMANN et fils

maître-électricien

Depuis plus de 45 ans

L-4450 BELVAUX - 99, route d'Esch

Tél. : 59 24 01 - Fax : 59 52 82

Miele
PROFESSIONAL

LOEWE systems

COMPTABILITE RIAHI



170, rue de Soleuvre
L-4487 BELVAUX Luxembourg
Tél. bureau : +352 59 43 13
Fax : +352 59 09 29

Fleuzs A. Kzemez S.à r.l.

Succ. : Sylvain Ragnotti



112, rue de France
L-4446 BELVAUX
Tél. : 59 10 27 / 59 12 46

Du mardi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Samedi de 8h00 à 12h00
Dimanche de 9h00 à 12h00
Fermé le lundi



- ❖ **Service Traiteur**
- ❖ **Fabrication Maison
Luxembourgeoise**

**30, rue de la Poste
BELVAUX**
TEL. 59 23 95

Café du Brill



M. et Mad.
Bacic Nediljko-Kovacevic
4, rue du Brill
L-4422 Belvaux

Tel.: 595177 Gsm.: 091 595177

Librairie Lebon

2, rue de l'Usine
L-4490 BELVAUX
Tél. : 26 59 02 85



café beim monique

M. et M^{me} Arens-Nierenhausen
6, rue de France
L-4446 BELVAUX
Tél. : 59 08 38
Fax : 59 24 81



salles de réunion
plat du jour
petite restauration

SIEGE SOCIAL DES ASSOCIATIONS :

- F.C. The Belval
- Vétérans "The Belval"
- Supporter-Club "The Belval"
- Amicale Centre de Secours Belvaux
- Enrôlés de Force Gemeng Suessem
- Starfighter Footing Club Belvaux
- E.D.C. "Magic Power Belvaux"
- Vélo Club "Le Guidon" Bieles
- Femmes Socialistes Belvaux
- Cercle Athlétique Belvaux
- Pinky Pigs Triker-Club Luxembourg
- Mauve Weiss Raemerech

Pharmacie de Belvaux

Marc Hary



143, route d'Esch - L-4450 BELVAUX
Tél. : 26 59 13 54 - Fax : 26 59 13 65



22, Quartier de l'Eglise - L-4987 SANEM
Tél. : 59 13 79 - Fax : 59 18 69



Tél.: 47 46 45-1 - Fax: 47 00 22

VIVIUM P&V ASSURANCES S.c.r.l.
Une marque du groupe P&V 7-9, Avenue Victor Hugo - B.P. 1722
L-1017 Luxembourg
E-mail: info@vivium.lu

www.vivium.lu

d'Hoerstuffbeim Paul

salondecoiffure

32, rue de la Poste
L-4477 BELVAUX
Tél./Fax : 59 20 65
E-mail : hoerstuff@pt.lu

dames - enfants - hommes



HEURES D'OUVERTURE :

Mardi-vendredi : de 8.00 à 12.00 h et de 13.30 à 18.30 heures
Samedi de 8.00 à 12.00 h et de 13.00 à 17.00 heures



PROMOTIONS IMMOBILIERES

3, route de Longwy - L-4830 RODANGE
Tél. : 58 32 35 1 - 061 140 447

Nouvelle résidence à ESCH/ALZETTE

Appartements 2 ch. et 3 ch.
Caves, Parking intérieurs
Finitions de haute qualité

Prix à partir de 223.500,00 F TTC 15%
TVA récupérable



